

Norská literatura I

1. úvod do kurzu
2. Askildsen – vybrané povídky
3. Skomsvoldová – *Čím jdu rychleji, tím jsem menší*
4. Breiteig – vybrané povídky
5. přednáška – prof. Per Thomas Andersen: „Norsk samtidslitteratur“
6. Ørstaviková – *Láska*
7. Ørstaviková – *Ve skutečnosti*
8. přednáška – Lars Saabye Christensen (pozor – koná se ve čtvrtek ve 14:10)
9. dvě podoby norské poezie – Brekke, Vold
10. Undsetová – *Jenny*
11. konference Česko-severské literární vztahy
12. Sandelová – *Kranova cukrárna*
13. Vesaas – *Ledový zámek*

Povinná četba:

Askildsen, Kjell. *Hřebík v třešni a jiné povídky*. Praha: Mladá fronta, 1998.
Skomsvoldová, Kjersti Annesdatter: *Čím jdu rychleji, tím jsem menší*. Praha: Argo, 2014.
Breiteig, Bjarte. vybrané povídky
Ørstaviková, Hanne. *Láska*. Brno: Doplněk, 2002.
Ørstaviková, Hanne. *Ve skutečnosti*. Brno: Doplněk, 2007.
Christensen, Lars Saabye. *Poloviční bratr*. Brno: Doplněk, 2004.
Undsetová, Sigrid. *Jenny*. Praha: Lidové nakladatelství, 1972. nebo jiné vydání
Sandelová, Cora. *Kranova cukrárna*. Praha: Odeon, 1976.
Vesaas, Tarjei. *Ledový zámek*. Praha: Mladá fronta, 1975.
Borgen, Johan. *Malý lord* (1. svazek románové trilogie)
Solstad, Dag. *Ostych a důstojnost*. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2008.
Fosse, Jon. *Někdo přijde*. In: *3 x 3. Norén, Fosse, Saalbachová*. Soběslav: Elg, 2008.
Gaarder, Jostein. *Sofiin svět*. Praha: Albatros, 2002. nebo jiné vydání
Loe, Erlend. 1 román dle vlastního výběru
Knausgård, Karl Ove. *Můj boj*. sv. 1. Praha: Odeon, 2016. s. 1–175.
poezie – vybrané básně různých autorů probírané v semináři

Sekundární literatura:

Andersen, Per Thomas. *Norsk litteraturhistorie*. Oslo: Universitetsforlaget, 2001, nebo 2. vyd. 2012.
Beyer, Edvard, ed. *Norges litteraturhistorie*. Oslo: Cappelen, 1974-96. 8 sv.
Dahl, Willy. *Norges litteratur. Tid og tekst 1814-1972*. Oslo: Aschehoug, 1981-89. 3 sv.
Fidjestøl, Bjarne, et al. *Norsk litteratur i tusen år. Teksthistoriske linjer*. Oslo: LNU/Cappelen, 1994 nebo 2. vyd. 1996.
Kadečková, Helena. „Současný norský román.“ *Světová literatura* 33 (1988), č. 5: 189-216.
Kejzlar, Radko. *Dějiny norské literatury 1914-1970*. Praha: Academia, 1974.
Humpál, Martin, Kadečková, Helena a Parente-Čapková, Viola. *Moderní skandinávské literatury 1870-2000*. Praha: Karolinum, 2006, nebo 2., dopl. a rev. vyd. 2013.
Norheim, Marta. *Røff guide til samtidslitteraturen*. Oslo: Det Norske Samlaget, 2007.
Vassenden, Eirik. *Den store overflaten. Tekster om samtidslitteraturen*. Oslo: Damm, 2004.

Popis kurzu a požadavky na udělení atestace:

V tomto kurzu se studenti blíže seznámí s norskou literaturou od počátku 20. století do současnosti. Probírána jsou díla významných spisovatelů i hlavní vývojové proudy. Předpokládá se již pokročilejší znalost studovaného jazyka, část četby včetně sekundární literatury je proto v norštině.

Semestr je zakončen zkouškou. Studentům bude umožněno zkoušku absolvovat pouze tehdy, splní-li alespoň padesátiprocentní docházku do kurzu. Zkouška bude ústní a studenti u ní musí prokázat znalost hlavních autorů, děl, směrů a vývojových proudů norské literatury od počátku 20. století do současnosti.