

Severská povídka

1. Úvod do kurzu; problém žánrové definice povídky
2. Hans Christian Andersen, Bjørnstjerne Bjørnson
3. J. P. Jacobsen, H. Ch. Branner, Johan Borgen
4. Karen Blixenová
5. Karen Blixenová (pokračování)
6. Tarjei Vesaas, Pär Lagerkvist
7. přednáška – Lars Saabye Christensen
8. Villy Sørensen
9. Birgitta Trotzigová, Peter Seeberg
10. Dag Solstad, Liv Køltzowová
11. Torgny Lindgren
12. Kjell Askildsen, Helle Helle, Øystein Lønn, Bjarne Breiteig

Povinná četba:

V semináři se budou číst vybrané texty z následujících výborů či povídkových sbírek:

- Andersen, Hans Christian. *Pohádky Hanse Christiana Andersena*. Praha: Rebo, 1995.
Bjørnson, Bjørnstjerne. *Selské povídky*. Praha: Odeon, 1972.
Branner, H. C. *První ráno*. Praha: Mladá fronta, 1960.
Blixenová, Karen. *Zimní pohádky. Anekdoty osudu*. Praha: Odeon, 1986.
Sørensen, Villy. *Neškodné příběhy*. Praha: Mladá fronta, 1966 nebo Kentaur/Polygrafia, 1993.
Askildsen, Kjell. *Hřebík v třešni a jiné povídky*. Praha: Mladá fronta, 1998.
Helle, Helle. *Zbytky*. Praha: Dauphin, 2002.
Lindgren, Torgny. *Cesty hada na skále*. Praha: Odeon, 1988.
Lindgren, Torgny. *Součotě a jiná slova*. Brno: Vakát, 2008.
Breiteig, Bjarne. *Fantomové bolesti*. Brno: Doplněk, 2010.
Sedm životů. Antologie severských novel. Praha: Práce 1987.
Vyrovnaný mladý muž před zrcadlem. Dvacet současných dánských povídek. Praha: Ivo Železný, 1994.
Krajina s pobřežím aneb Sto let norské povídky. Praha: Argo, 2005.
Se světem nepohneš. Současné norské povídky. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2011.

Doporučená sekundární literatura:

- Gustafson, Alrik. *Dějiny švédské literatury*. Brno: Masarykova univerzita, 1998.
Humpál, Martin, Kadečková, Helena a Parente-Čapková, Viola. *Moderní skandinávské literatury 1870-2000*. Praha: Karolinum, 2006 nebo 2., dopl. a rev. vyd. 2013.
Humpál, Martin (ed.). *Buřič a buditel Bjørnstjerne Bjørnson*. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2011.
Kejzlar, Radko. *Dějiny norské literatury 1814-1914*. Praha: Academia, 1967.
Kejzlar, Radko. *Dějiny norské literatury 1914-1970*. Praha: Academia, 1974.
Lund, Marie. *Novellen. Struktur, historie og analyse*. Kodaň: Centrum, 1997.
Mocná, Dagmar a Peterka, Josef (eds.). *Encyklopedie literárních žánrů*. Praha: Paseka, 2004.
Šidák, Pavel. *Úvod do studia genologie. Teorie literárního žánru a žánrová krajina*. Praha: Akropolis, 2013.

Popis kurzu:

V tomto seminárním kurzu budeme diskutovat o moderní severské povídce, a to v historickém kontextu severské literatury a teoretickém kontextu žánru povídky obecně. Studenti by se v kurzu měli zdokonalit v interpretaci literárních textů a získat přehled o vývoji povídkového žánru ve Skandinávii, respektive v severogermských zemích.

Podmínky pro zapsání kurzu a požadavky pro udělení atestace (Kv):

Tento volitelný kurz je otevřen pro všechny studenty FF UK (naprostá většina textů v kurzu se bude číst v českých překladech). Pro získání kolokvia musí mít studenti minimálně sedmdesátiprocentní docházku, číst zadané texty a aktivně se zúčastňovat diskusí o těchto textech v semináři.