

Dějiny skandinávských literatur II

1. H. Ch. Andersen
2. Blicher a další autoři období mezi romantismem a realismem
3. J. P. Jacobsen – *Niels Lyhne*
4. J. P. Jacobsen – *Niels Lyhne* - pokračování
5. Bang – *U cesty*
6. Ibsen – *Peer Gynt*
7. Ibsen – *Domeček pro panenky*
8. Ibsen – *Divoká kachna*
9. Strindberg – *Tanec smrti* (1. díl)
10. Hamsun – *Pan*
11. Sandemose – *Uprchlík kříží svou stopu*
12. Tranströmer – vybrané básně
13. přednáška Gitte Mose – Současná skandinávská literatura

Povinná četba:

Andersen, Hans Christian. 5 pohádek dle vlastního výběru.
Blicher, Steen Steensen. vybrané prózy in: *Pozdní probuzení*. Praha: Odeon, 1990.
Jacobsen, Jens Peter. *Niels Lyhne*. In: *Paní Marie Grubbová. Niels Lyhne*. Praha: Odeon, 1986.
Bang, Herman. *U cesty*. Praha: Odeon, 1977.
Ibsen, Henrik. *Peer Gynt. Domeček pro panenky. Divoká kachna*. In: *Hry I*. Praha: Divadelní ústav, 2006.
Strindberg, August. *Tanec smrti* (1. díl) In: *Hry II*. Praha: Divadelní ústav, 2004.
Hamsun, Knut. Hamsun, Knut. *Pan*. In: *Mystérie. Pan*. Praha: Odeon, 1982.
Sandemose, Aksel. *Uprchlík kříží svou stopu*. Praha: Argo, 2007.
Tranströmer, Tomas – vybrané básně
Humpál, Martin, Kadečková, Helena a Parente-Čapková, Viola. *Moderní skandinávské literatury 1870-2000*. Praha: Karolinum, 2006, nebo 2., dopl. a rev. vyd. 2013, s. 15-313.

Doporučená literatura:

Algulin, Ingemar. *A History of Swedish Literature*. Stockholm: The Swedish Institute, 1989.
de Figueiredo, Ivo. *Henrik Ibsen. Člověk a maska*. Praha: Karolinum, 2015.
Gustafson, Alrik. *Dějiny švédské literatury*. Brno: Masarykova univerzita, 1998.
Humpál, Martin (ed.). *Buřič a buditel Bjørnstjerne Bjørnson*. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2011.
Kejzlar, Radko. *Dějiny norské literatury 1814-1914*. Praha: Academia, 1967.
Kejzlar, Radko. *Ibsen*. Praha: Orbis, 1956.
Stehlíková, Karolína (ed.). *Ipsa ipsa Ibsen. Sborník ibsenovských studií*. Soběslav: Elg, 2006.

Popis kurzu: Tento kurz podává přehled významných autorů a vývojových proudů skandinávských literatur od počátků realismu až do 20. století. Důraz je položen zejména na tzv. „moderní průlom“, tedy období realismu a naturalismu v poslední čtvrtině 19. století, kdy se skandinávští spisovatelé nejvíce zapsali do světové literatury.

Požadavky pro atestaci (Z): Nezbytná je minimálně padesátiprocentní docházka. Zápočet bude udělen na základě písemného testu, který prověří znalosti látky probírané v kurzu a který se bude konat během zkouškového období.