

Modernismus ve skandinávských literaturách

1. Úvod do kursu; některé základní pojmy – moderní doba, modernita, modernizace
2. Modernismus, moderna a avantgarda – problém pojmového překrývání
3. Projevy modernismu v literárních druzích
4. Problém periodizace modernismu v Evropě, USA a ve Skandinávii
5. Modernismus a postmodernismus
6. Raný modernismus ve Skandinávii – Hamsun - *Mystérie*
7. Raný modernismus ve Skandinávii – Obstfelder, Claussen
8. Expresionismus a futurismus – Lagerkvist, Kristensen, Bønnelycke, R. Jacobsen
9. Poválečný modernismus – Lindegren, Brekke
10. Modernismus 60. let – Kyrklund, Jan Erik Vold

Povinná četba:

Primární literatura

vybraná díla či úryvky z děl výše zmíněných severských autorů

Sekundární literatura

V kurzu budeme číst vybrané úryvky z odborné literatury, a to buď v angličtině, nebo v severských jazycích, z menší části též v češtině, např.:

Borup, Anne, Lassen, Morten a Haarder, Jon Helt (ed.). *Modernismen til debat*. Odense: Gyldendal a Syddansk Universitetsforlag, 2005.

Bradbury, Malcolm a McFarlane, James (ed.). *Modernism 1890-1930*. Londýn: Penguin, 1991.

Dvergsdal, Alvild (ed.). *Nye tilbakeblikk: Artikler om litteraturhistoriske hovedbegreper*. Oslo: LNU/Cappelen, 1998.

Eysteinsson, Astradur. *The Concept of Modernism*. Ithaca: Cornell University Press, 1990.

Eysteinsson, Astradur a Liska, Vivian (ed.). *Modernism*. Amsterdam: John Benjamins, 2007.

Gemzøe, Anker a Larsen, Peter Stein (ed.). *Modernismens historie*. Kodaň: Akademisk, 2003.

Hilský, Martin. *Modernisté*. Praha: Torst, 1995.

Jansson, Mats et al. (ed.). *Comparative Approaches to Nordic and European Modernisms*. Helsinki: Palmenia, 2008.

Humpál, Martin. *The Roots of Modernist Narrative: Knut Hamsun's Novels Hunger, Mysteries, and Pan*. Oslo: Solum, 1998.

Luthersson, Peter. *Svensk litterär modernism: En stridsstudie*. Stockholm: Atlantis, 2002.

Mønster, Louise. *Nedbrydningens opbyggelighed: Litterære historier i det 20. århundredes nordiske modernistiske lyrik*. Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, 2009.

Stromšík, Jiří. „Recepce evropské moderny v české avantgardě“. *Svět literatury* 23-24 (2002): 19-59.

Popis kursu:

Tento seminární kurz má studenty uvést do problematiky modernismu jakožto jednoho z nejvýznamnějších literárněvědných pojmů posledního století. Kurz má dvě hlavní části. V první se budeme zabývat teoretickými otázkami vymezení daného pojmu, v druhé získané znalosti uplatníme na vybrané primární texty severské modernistické literatury. Studenti by v kurzu měli získat přehled o vývoji modernismu v Evropě a seznámit se se základy teorie a srovnávací historie modernismu. Zároveň budou rozvíjet své zkušenosti s prací se sekundární literaturou.

Podmínky pro zapsání kursu a požadavky pro udělení zápočtu:

Tento kurz je otevřen pro studenty, kteří již mají pokročilou znalost dánštiny, norštiny nebo švédštiny a zároveň umí dobře anglicky. Většina textů (primární i sekundární literatury), které se v kurzu budou číst, je totiž v těchto jazycích. Pro získání zápočtu musí mít studenti minimálně sedmdesátiprocentní docházku, číst zadané texty a aktivně se zúčastňovat diskusí o těchto textech v semináři.