

## Norská literatura II

(3 kredity, Z)

1. úvod do kurzu; Petter Dass; J. H. Wessel
2. J. H. Wessel (pokračování); Henrik Wergeland
3. Bjørnstjerne Bjørnson; Henrik Ibsen - *Přízraky*
4. Henrik Ibsen – *Přízraky* (pokračování)
5. Henrik Ibsen – divadelní představení: *Přízraky*
6. Henrik Ibsen – *Když my mrtví procitneme*
7. Henrik Ibsen – *Brand*
8. Amalie Skramová; Sigbjørn Obstfelder
9. Sigbjørn Obstfelder (pokračování)
10. Knut Hamsun – *Pan*
11. Knut Hamsun – *Pan* (pokračování)
12. Knut Hamsun – film: *Pan*
13. Jonas Lie

### Povinná četba:

Hamsun, Knut. *Pan*. In: Knut Hamsun: *Mystérie. Pan*. Praha: Odeon, 1982.  
Bjørnson, Bjørnstjerne. *Selské povídky*. Praha: Odeon, 1972.  
Kielland, Alexander. *Jakub*. Praha: Svoboda, 1951.  
Ibsen, Henrik. *Brand, Přízraky a Když my mrtví procitneme*  
vybrané básně Pettera Dasse, J. H. Wessela, Henrika Wergelanda a Sigbjørna Obstfeldera  
vybrané prózy Amalie Skramové a Jonase Lieho  
vybraná sekundární literatura

### Doporučená sekundární literatura:

Andersen, Per Thomas. *Norsk litteraturhistorie*. Oslo: Universitetsforlaget, 2001 nebo 2. vyd. 2012.  
Beyer, Edvard, ed. *Norges litteraturhistorie*. Oslo: Cappelen, 1974-98. 8 sv.  
Bliksrud, Liv. *Den smilende makten: Norske Selskab i København og Johan Herman Wessel*. Oslo: Aschehoug, 1999.  
Dahl, Willy. *Norges litteratur. Tid og tekst 1814-1972*. Oslo: Aschehoug, 1981-89. 3 sv.  
Fidjestøl, Bjarne, et al. *Norsk litteratur i tusen år. Teksthistoriske linjer*. Oslo: LNU/Cappelen, 1994 nebo 2. vyd. 1996.  
Kejzlar, Radko. *Dějiny norské literatury 1814-1914*. Praha: Academia, 1967.  
Humpál, Martin, Kadečková, Helena a Parente-Čapková, Viola. *Moderní skandinávské literatury 1870-2000*. Praha: Karolinum, 2006 nebo 2. vyd. 2013.  
Humpál, Martin (ed.). *Buřič a buditel Bjørnstjerne Bjørnson*. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2011.  
Pollen, Geir et al.: *Tolerance and Compassion: Henrik Wergeland and His Legacy*. Oslo: Gyldendal, 2008.

### Popis kurzu a požadavky na udělení atestace (Z):

Studenti v kurzu získají znalosti vybraných děl významných norských spisovatelů od baroka do konce 19. století. Předpokládá se již pokročilejší znalost studovaného jazyka, část četby včetně sekundární literatury je proto v norštině.

Nezbytná je minimálně padesátiprocentní docházka. Pro získání zápočtu musí studenti prokázat znalost zadané primární a sekundární literatury aktivní účastí v seminárních diskusích o přečtených textech.