

1. úvod, literární druhy; J. V. Jensen: „Ztracené lesy“
2. **Karen Blixenová: „Povídka o perle“** In: *Zimní pohádky*
3. **Karen Blixenová: „Žalov“** (vyprávěcí funkce)
4. **Pär Lagerkvist: Barabáš** (biblické motivy; kategorie trvání v románu)
5. výlet do 19. století: **Steen Steensen Blicher: „Pozdní probuzení“**, In: *Pozdní probuzení* (nespolehlivý vypravěč, implikovaný autor)
6. **Helle Helle: „Bažanti“**, „**Jednou zjara“**, „**Jízdní řády“**, In: *Zbytky* (smysl konců, vyprávěcí situace)
7. úvod do psaní odborné stati 1
8. úvod do psaní odborné stati 2
9. **Helle Helle: Na dně** (chronotop; metafora, symbol)
10. **Martin A. Hansen: Lhář** (vybrané kapitoly Franz K. Stanzel: *Teorie vyprávění*)
11. **H. Ch. Andersen: „Princezna na hrášku“**, „**Křesadlo“**, „**Pastýřka a kominíček“** (*närläsning*, žánr pohádky, vyprávěcí funkce)
12. interpretace lyriky: **Edith Södergranová** (výbor básní ze sbírky *Země, která není*)
13. **Lars Norén: Démoni**, In: *3s3* (symbol, specifika dramatu)

Popis kurzu:

Studenti si při rozboru textů skandinávské literatury mají osvojit základní termíny a metody literární teorie. Součástí tohoto kurzu je i úvod do psaní odborné práce o literatuře.

Podmínky pro udělení atestace:

Nezbytná je minimálně padesátiprocentní docházka. Samotná zkouška má formu klasifikované písemné práce – interpretace textu. Dílo si studenti mohou vybrat ze seznamu povinné četby, lze však psát i o textu jiném, nicméně pouze po dohodě s vyučujícím. Práce musí mít rozsah **4 až 6 normostran** (1 NS = 1800 znaků), **řádkování textu musí být dvojitě**.

Práce nesmí být pouhým převyprávěním děje, nesmí obsahovat biografické údaje o autorovi nemající přímou spojitost s interpretovaným textem, a musí se opírat nejméně o sekundární prameny, minimálně dva (např. Slovník severských spisovatelů, odborný časopis, citovat lze i z doslovu, apod.). Práce musí obsahovat seznam použité literatury.

Studenti práci odevzdají v poslední hodině semestru, a to v tištěné podobě, nikoli elektronicky. Pokud student obdrží známku nedostatečnou, práci po konzultaci s vyučujícím musí přepracovat. Student má možnost práci přepracovat nejvýš třikrát.

Doporučená literatura:

Aristotelés: *Poetika*

Auerbach, Erich: „Odysseova jizva“. In: *Mimesis*. Praha : Mladá fronta, 1998.

Čmejrková, Světlá, Daneš, František, Světlá, Jindra: *Jak napsat odborný text*. Praha : Leda, 1999.

Haman, Aleš: *Úvod do studia literatury a interpretace díla*. Jinočany : H&H, 1999.

Hrabák, Josef. *Poetika*. Praha : Československý spisovatel, 1977.

Chatman, Seymour: *Příběh a diskurs. Narativní struktura v literatuře a filmu*. Brno : Host, 2008.

Slovník severských spisovatelů. Dagmar Hartlová a kol. 2. vyd. Praha : Libri, 2004.

Kermode, Frank: *Smysl konců*. Brno : Host, 2007.

Petrů, Eduard: *Úvod do studia literární vědy*. Olomouc : Rubico, 2000.

Staiger, Emil: *Základní pojmy poetiky*. Praha : Československý spisovatel, 1969.

Stanzel, Franz K. *Teorie vyprávění*. Praha : Odeon, 1988.