

Northern Europe

and Transnational Reception of Arts and Literature

26. 11. 2018 v 11:00
FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1
3. patro, místnost č. 317

Program workshopu:

- 11:00–12:00** **Sekce 1** moderuje Radka Stahr
- 11:00–11:20 Søren Frank (Syddansk Universitet, Odense):
Flydende Europa i post-1989 grænseromaner
- 11:20–11:40 Elisabeth Oxfeldt (Universitetet i Oslo):
Flyktning og følelser i nordisk samtidsliteratur
- 11:40–12:00 Annika Bøstein Myhr (Universitetet i Sørøst-Norge):
Betydningen av kulturelle minner for identiteten til migranter og returmigranter i Nord-Europa
- 12:00–12:30** **Přestávka na kávu**
- 12:30–13:30** **Sekce 2** moderuje Helena Březinová
- 12:30–12:50 Petra Broomans (Rijksuniversiteit Groningen):
Migration och misslyckad 'cultural hybridity' (Sameblod, en film av Amanda Kernell och Lars Pettersons kriminalroman Kautokeino, en blodig kniv)
- 12:50–13:10 Sylwia Izabela Schab (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań):
„Alle de ting hvis tab stadig giver mig amputationssmerter“. Om det sproglige / oversættelsesmæssige aspekt i Janina Katz' og Bronislaw Swiderskis migrationsværker
- 13:10–13:30 Martin Humpál (Univerzita Karlova, Praha):
Michael Konůpeks romaner om migrasjon
- 13:30–14:00** **Závěrečná diskuze**

