

## Tematické okruhy k bakalářské zkoušce ze severských literatur

1. Podmínky vzniku nejstaršího severského písemnictví – první výtvarné a písemné památky, kristianizace Skandinávie, specifická historická situace na Islandu ve středověku
2. Středověká literatura – geneze a charakteristika jednotlivých žánrů, nejdůležitější jevy a autoři: eddická a skaldská poezie, dějepisectví (kroniky, ságy), náboženská literatura, rytířská literatura, balady
3. Reformace, humanismus, národní humanismus, baroko
4. Osvícenství, klasicismus
5. Preromantismus a romantismus – včetně díla N. F. S. Grundtviga; v případě romantismu položí student důraz na literaturu studovaného jazyka
6. Literatura mezi romantismem a moderním průlomem – včetně díla S. Kierkegaarda
7. Realismus a naturalismus – důkladná znalost všech severských literatur moderního průlomu
8. Literární tendence 90. let 19. století
9. Literární směry a hlavní osobnosti severské literární scény první poloviny 20. století (studenti se zaměří na literaturu své jazykové oblasti)
10. Modernismus ve Skandinávii (studenti se zaměří na literaturu své jazykové oblasti)
11. Realistické směry ve Skandinávii v průběhu 20. století
12. Odraz postmoderní situace ve skandinávské literatuře (studenti se zaměří na literaturu své jazykové oblasti) a nejnovější vývojové tendence